

In Jesus kam Gott auf die Erde

Text und Musik: Doris Lingner

Piano

$\text{♩} = 108$

The musical score is written for piano and voice. It begins with a tempo marking of 108 beats per minute. The piano part features a complex, flowing melody in the right hand and a more rhythmic, chordal accompaniment in the left hand. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The vocal part enters at measure 8, with the lyrics: 'In Je - sus kam Gott auf die Er - de, dass je - der ge - ret - tet'. The piano part continues with a similar melodic line. At measure 12, the vocal part has two lines of lyrics: 'wer-de, der an ihn glaubt, der ihm ver - traut. Dar - um kommt und ju - belt laut: Was Gott schenkt, ver - kün-det laut:'. The piano part continues with a similar melodic line. The score ends with a double bar line.

In Je - sus kam Gott auf die Er - de, dass je - der ge - ret - tet
Je - sus kam Gott auf die Er - de, dass je - der ge - ret - tet

wer-de, der an ihn glaubt, der ihm ver - traut. Dar - um kommt und ju - belt laut:
wer-de, der an ihn glaubt, der ihm ver - traut. Was Gott schenkt, ver - kün-det laut:

17

Gross ist das An - be - bot, grös-ser als je-de Not. Weiss es wohl je-der-mann,
Lie - be, be-din-gungs-los! Gü - te im Ü-ber-mass! Treu - e, die e-wig hält!

20

wo er be-kom-men kann, was sei - ne Lee-re füllt und tief - ste Sehn-sucht stillt?
Gna-de, die im - mer zählt! Frei-spruch, der ab-so-lut! Zu-spruch, wenn sinkt der Mut.

23

1. Je - sus, gibt Ga-ran - tie: Mit ihm ver-liert man nie! In
Frie-den, der fest be-steht. Ein Le-ben, das nie ver - - - - - geht!

2.