

# Freude

♩ = 108

Text und Musik: Doris Lingner

Piano

3

4

1. Freu-de hängt nicht nur von dem ab, was ge - schieht. Freu - de  
2. Freu-de ist viel mehr als nur ein Hoch - ge - fühl. Freu - de  
3. Die Ge - wiss - heit, dass uns Je - sus in - nig liebt, und sich

7

bleibt selbst da, wo es da - ne - ben - geht. Wah - re Freu - de ist ein Ge - bor -  
ist auch mög - lich mit - ten im Ge - wühl die - ser Welt, das oft uns zu schaf -  
nichts vor die - se gros - se Lie - be schiebt, das uns reis - sen könn - te aus sei -

10

- gen - sein, die Ge - wiss - heit, an - ge - nom - men und ge - hal - ten zu sein.  
- fen macht. Je - sus bleibt das Licht der Freu - de auch in dunk - ler Nacht.  
ner Hand, die - ses Wis - sen füllt das Herz mit Freu - de bis zum Rand.

13

1. & 2.

Freut euch, freut euch an je - dem Tag, ob der All - tag bunt o - der

16

grau er-schei-nen mag. Gott hält täg-lich Freu-de be-reit. In

Detailed description: This system contains measures 16, 17, and 18. The music is in G major (one sharp) and 4/4 time. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

19

Je-sus bleibt uns Grund zum Freu-en al-le-zeit! Freut euch, freut euch,

*D.S.* | 3.

Detailed description: This system contains measures 19, 20, and 21. Measure 19 continues the vocal line with quarter notes D5, E5, F5, and G5. Measure 20 has a vocal rest. Measure 21 has a vocal rest. The piano accompaniment continues with eighth notes. A first ending bracket spans measures 20 and 21, with a repeat sign and a '3.' indicating a triple repeat.

22

kommt ju-belt laut. Freu-de gibt's für den, der auf Je-sus Chris-tus schaut

Detailed description: This system contains measures 22, 23, and 24. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The piano accompaniment continues with eighth notes.

25

und sein Le-ben ihm an-ver-traut. Ja, Je-sus ist die grös-te Freu-de

Detailed description: This system contains measures 25, 26, and 27. The vocal line starts with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, C5, and a half note G4. The piano accompaniment continues with eighth notes.

28

ü-ber-haupt! Freut euch, freut euch, kommt ju-belt laut.

Detailed description: This system contains measures 28, 29, and 30. Measure 28 has a vocal rest. Measure 29 has a vocal rest. Measure 30 has a vocal rest. The piano accompaniment continues with eighth notes. A first ending bracket spans measures 29 and 30, with a repeat sign and a '2.' indicating a double repeat.

33

Freu-de gibt's für den, der auf Je-sus Chris-tus schaut und sein Le-ben

36

ihm an-ver-traut. Ja, Je-sus ist die grös-ste Freu-de ü-ber-haupt!

Unautorisierte Kopie