

Der Herr geht dir voran

5. Mose 31,8

Doris Lingner

♩ = 72

Piano

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower staff is in bass clef. The key signature has four flats (B-flat, E-flat, A-flat, D-flat) and the time signature is 4/4. The music begins with a quarter rest in the bass staff, followed by a series of quarter and eighth notes in both staves.

The second system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff features a more active melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staff continues with a steady accompaniment of quarter notes.

The third system includes the first line of lyrics. The upper staff contains the vocal line with lyrics: "Der Herr, dein Gott, er geht dir vor-an, er wird mit dir sein, gibt dich nie-mals auf und lässt dich". The piano accompaniment continues in the lower staves.

The fourth system includes the second line of lyrics. The upper staff contains the vocal line with lyrics: "nie al-lein. Ha-be kei - ne Angst, denn der Herr selbst geht dir vor - an. und sei nicht ent-mu-tigt, denn der Herr selbst geht dir vor - an." The piano accompaniment continues in the lower staves.

The fifth system of the piano accompaniment consists of two staves. The upper staff features a melodic line with eighth and sixteenth notes, and the lower staff provides a harmonic accompaniment with quarter notes.

17

Piano accompaniment for measures 17-20. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns, while the left hand provides a steady bass line with quarter notes.

21

Der Herr, dein Gott, er geht dir vor-an, er wird
Der Herr geht dir vor-an und wird

Vocal line and piano accompaniment for measures 21-24. The vocal line includes the lyrics "Der Herr, dein Gott, er geht dir vor-an, er wird / Der Herr geht dir vor-an und wird". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

25

mit dir sein, gibt dich nie-mals auf und lässt dich nie al - lein. Ha-be
mit dir sein, gibt dich nie-mals auf und lässt dich nie al - lein.

Vocal line and piano accompaniment for measures 25-28. The vocal line includes the lyrics "mit dir sein, gibt dich nie-mals auf und lässt dich nie al - lein. Ha-be / mit dir sein, gibt dich nie-mals auf und lässt dich nie al - lein.". The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

28

kei - ne Angst und sei nicht ent-mu-tigt, denn der Herr selbst geht dir vor - an.
Und sei nicht ent-mu-tigt, denn der Herr selbst geht dir vor - an.

32

rit.

Unautorisierte Kopie