

Jesus, öffne mir d Ouge

D. L.

Doris Lingner

♩ = 112

§

Vorspiel Klavier

10

1. Je - sus, öff - ne mir d Ou - ge für das, was du mir gisch.
2. Je - sus, öff - ne mir d Händ, da - mit i cha em - pfah
3. Je - sus, öff - ne mir ds Härz, dass je - des Wort vo dir

14

1.

Tue my - ner Sin - ne scher - fe, dass i gseh, wär du bisch. Dy
d Ga - be, wo du voll Lie - bi mir wosch wy - ter
mys Lä - be so cha prä - ge, dass me di gseht i

18

Lie - bi, Gnad u Barm - här - zig - keit, isch das, was mi dür ds Lä - be treit. Dy
Lie - bi, Gnad isch das, was mi hie dür ds Lä - be treit. Dy

22

Blick tuet mi lei - te, dass i nid ent-glei-te. Dan-ke Herr, du luegsch zu mir.
 Blick tuet lei - te, nid ent - glei - te. Herr, du luegsch zu mir.

27 *Begleitstimmen summen*

2.
 Gä. Dy Lie-bi, Gnad u Barm-här-zig-keit isch das, was mi dür ds Lä-be treit. Dy

32 *D.S.*

Hand tuet mi fűeh-re, s̄ag-nend mi be-rűeh-re. Dan-ke Herr, du sorgsch fűr mi.

36 *3.*

mir. Dy Lie-bi, Gnad u Barm-här-zig-keit pr̄ag t̄oif i my Per-s̄on-lech-keit. Dys
 Dy Lie-bi, Gnad, Barm-här-zig-keit pr̄ag t̄oif i my Per-s̄on-lech-keit. Dys

41

H̄arz s̄chreit mir of - fe, uf di chan i hof - fe. Dy Lie - bi blybt be - s̄chta.
 H̄arz s̄chreit of - fe, uf di chan i hof - fe. Dy Lie - bi blybt be - s̄chta.