

Ja, Gott lebt!

Text: Rahel Zurbrügg

nach Apg. 14,17 ♩ = 120

Musik: Doris Lingner

Ja, Gott lebt! Er hat uns viel Gu - tes ge - tan. Kommt
Gott lebt!

Ja, Gott lebt! Er hat ge - - tan. Kommt

al - le, kommt her und be - tet ihn an.

Ihm ver - dan - ken wir den Re - - gen, legt auf die Ern - ten
Gott gibt den Re - gen, legt auf die Ern - ten

sei - nen Se - gen. Er schenkt uns das Le - ben. Ja, Gott lebt! Er
sei - nen Se - gen. Gott lebt!

Ja, Gott lebt! Er

hat uns viel Gu - tes ge - tan. Kommt al - le, kommt her und
hat ge - - - tan. Kommt al - le, kommt her und

21

be - tet ihn an. Und er ist es, und er ist es, der

Detailed description: This system contains measures 21 to 24. The music is in a minor key with a common time signature. The vocal line features a melodic phrase starting on a half note, followed by quarter notes and eighth notes. The piano accompaniment consists of chords and moving bass lines.

25

un - ser Herz er - füllt mit ü - ber - flies - sen - der Freu - de, mit
mit gros - - - ser, ü - ber - flies - sen - der
mit gros - - - ser Freu - de, mit

Detailed description: This system contains measures 25 to 28. The key signature changes to major for measures 25-26. The vocal line continues with a similar melodic pattern. The piano accompaniment features a prominent bass line with eighth notes.

29

ü - ber - flies - sen - der Freu - de, mit gros - ser Freu - de.
gros - - - ser Freu - de, mit gros - ser Freu - de.
gros - - - ser ü - ber - flies - sen - der Freu - - - - de.

Detailed description: This system contains measures 29 to 32. The vocal line has a more active melody with eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and a steady bass line.

33

Ja, Gott lebt! Er hat uns viel Gu - tes ge - tan. Kommt
Gott lebt!
Ja, Gott lebt! Er hat ge - - - tan. Kommt

Detailed description: This system contains measures 33 to 36. The music features a more rhythmic vocal line with some rests. The piano accompaniment has a strong bass line with quarter notes.

37

al - le, kommt her und be - tet ihn an. Ihn al - lein
Ihn al - lein
langsamer

Detailed description: This system contains measures 37 to 41. The tempo marking 'langsamer' is present. The vocal line is more melodic and slower. The piano accompaniment features a prominent bass line with quarter notes.

42

be - ten wir an. Ihn al - lein be - ten wir an.
be - ten wir an. Ihn al - lein, ihn al - lein be - ten wir an.
Be - - - - - ten an.

Detailed description: This system contains measures 42 to 45. The vocal line is a simple, repetitive phrase. The piano accompaniment has a steady bass line with quarter notes.